The background of the page is a photograph of a grand, ornate theater interior. The theater features multiple levels of balconies with intricate gold-colored railings. The seats are upholstered in a rich red fabric. The architecture is highly detailed, with arched windows and decorative moldings. The lighting is warm, highlighting the textures and colors of the theater's interior.

# Relatório de Execução Orçamental

---

JUNHO 2024

**FAZ CULTURA  
EMPRESA MUNICIPAL  
DE CULTURA DE BRAGA, EM**

---



## ÍNDICE

Sumário executivo.....	3
Tesouraria .....	4
Análise da Execução Orçamental.....	5
Receita.....	5
Despesa .....	7
Revisões/Alterações Orçamentais .....	8
Eventos e atividades de programação própria.....	8
Outros eventos e atividades .....	13
ANEXOS .....	13

## Sumário executivo

Com o processo de alteração do nome da Empresa concluído - de modo a ir ao encontro da atuação da mesma na cidade e evitando a confusão entre a designação da entidade e o equipamento Theatro Circo -, o presente relatório passa a adotar a referência à nova designação da firma Faz Cultura – Empresa Municipal de Cultura de Braga, E.M., doravante designada FCB.

O presente relatório dá cumprimento à obrigação legal decorrente do artigo 42º alínea e) da Lei nº 50/2012 de 31 de agosto, o qual aprovou o novo regime jurídico da atividade empresarial local e das participações locais. O documento analisa de forma concisa a execução orçamental do 2º trimestre de 2024 com referência ao orçamento de 2024, obrigatórios ao abrigo do mesmo diploma, e reporta essa informação ao Município de Braga, entidade pública participante.

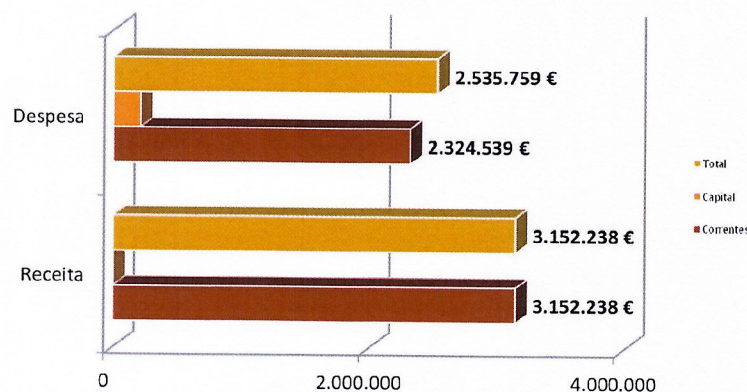
O Sistema de Normalização Contabilística para as Administrações Públicas (SNC-AP) foi aprovado pelo Decreto-Lei n.º 192/2015, de 11 de setembro. Mais recentemente, o artigo 114.º, n.º 1, da Lei n.º 2/2020, de 31 de março, veio determinar a aplicação deste referencial contabilístico às entidades pertencentes ao subsetor da administração local.

Como tal, apresentamos em seguida os mapas de desempenho orçamental da despesa e da receita nos termos previstos na NCP 26.

O saldo final para o período seguinte resulta da diferença entre as importâncias arrecadadas (recebimentos + saldo inicial) e os pagamentos ocorridos no decurso do trimestre. Assim, apresentamos o desempenho orçamental, o qual demonstra a execução orçamental a transitar para o período seguinte, no valor de **616 479 euros**, composto por receitas orçamentais cobradas num total de **3 152 238 euros** e despesas orçamentais no montante de **2 535 759 euros**.

Execução Orçamental	Execução Orçamental	
	Receita	Despesa
<u>Correntes</u>	3.152.238 €	2.324.539 €
<u>Capital</u>	- €	211 220 €
<u>Total</u>	3.152.238 €	2.535.759 €

### COMPARAÇÃO ENTRE A RECEITA E DESPESA





FLUXOS DE CAIXA	Acumulado
<b>SALDO PERIODO ANTERIOR</b>	<b>12.489 €</b>
Operações Orçamentais	- €
Operações de Tesouraria	12.489 €
<b>RECEITAS</b>	<b>3.258.507 €</b>
Operações Orçamentais	3.152.238 €
Operações de Tesouraria	106.269 €
<b>DESPESAS</b>	<b>2.624.851 €</b>
Operações Orçamentais	2.535.759 €
Operações de Tesouraria	89.092 €
<b>SALDO PERIODO SEGUINTE</b>	<b>646.145 €</b>
Operações Orçamentais	616.479 €
Operações de Tesouraria	29.666 €

Este sistema contabilístico incide numa base do caixa, sem prejuízo de registos prévios ao pagamento (compromissos e obrigações) e ao recebimento (liquidação). Desta forma, as previsões e dotações orçamentais e a execução (dotações, cabimentos, compromissos, obrigações, pagamentos, liquidações e recebimentos) são registadas na base de caixa.

O mapa de fluxos de caixa apresentado pela FCB, à data de 30 de junho de 2024, foi validado pelo cruzamento dos recebimentos e pagamentos associados à execução do orçamento com a posição financeira à data.

Salientam-se os seguintes factos:

- Foram efetuadas validações das reconciliações bancárias e realizadas conferências periódicas dos movimentos bancários;
- Os procedimentos utilizados ao nível financeiro são consistentes com o que se encontra definido no SNC-AP;
- Verificamos que os mapas contabilísticos demonstram uma imagem verdadeira da posição financeira.

A execução orçamental apresenta as despesas correntes pagas, que não ultrapassam o montante das receitas correntes arrecadadas, cumprindo o princípio do equilíbrio corrente.

## Tesouraria

Apresentamos, em seguida, saldo de caixa contendo valores da execução orçamental e valores referentes a operações de tesouraria acumulados ao mês em análise. Concluímos que o valor nas contas de disponibilidades acumulado no final do atual trimestre é igual ao saldo contabilístico das contas bancárias.



Demonstração Fluxos de Caixa	mês 6
Caixa	965 €
Depósitos à ordem	295.180 €
Outros depósitos	350.000 €
<b>Disponibilidades</b>	<b>646.145 € €</b>
Execução orçamental	616.479 €
Operações Tesouraria	29.666 €
<b>Saldo contabilístico</b>	<b>646.145 € €</b>

## Análise da Execução Orçamental

### ➤ Receita

Rubricas	Receitas		Grau de Execução
	Previsto	Realizado	
<u>Receitas Correntes</u>			
06 - Transferências correntes	5.074.825 €	2.485.482 €	49,0%
07 - Venda de bens e serviços correntes	1.485.932 €	311.941 €	21,0%
08 - Outras receitas correntes	792.308 €	151.540 €	19,1%
15 - Reposições não abatidas nos pagamentos	- €	1.027 €	-
16 - Saldo da gerência anterior	202.248 €	202.248 €	100,0%
<b>Subtotal</b>	<b>7.555.313 €</b>	<b>3.152.238 €</b>	<b>41,7%</b>
<u>Receitas de Capital</u>			
12 - Passivos financeiros	1.197.780 €	- €	0,0%
<b>Subtotal</b>	<b>1.197.780 €</b>	<b>- €</b>	<b>0,0%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8.753.093 €</b>	<b>3.152.238 €</b>	<b>36,0%</b>

Neste capítulo procedemos a uma análise das receitas correntes liquidadas e cobradas no 2º trimestre de 2024, tendo em consideração a classificação da Receita e os estados do processo de receita.

No 2º trimestre de 2024, a FCB arrecadou **3 152 238 euros**, correspondente a **36,0% do total de receita corrente prevista para o ano de 2024**. A receita de capital inclui a aquisição de um imóvel, para o qual está a ser preparado o processo de contratação do respetivo financiamento bancário. Iniciámos também o processo de pedido de reembolso das despesas efetuadas ao abrigo do PRR.

As transferências correntes incluem as transferências ao abrigo do contrato-programa e do financiamento DGArtes no contexto da Rede de Teatros e Cineteatros Portugueses – **4 145 948 euros** e **350 000 euros**, respetivamente. Na sequência da entrada do gnration na RPAC - Rede Portuguesa de Arte Contemporânea - e da aprovação da candidatura, o gnration (Braga), o CIAJG (Guimarães), a Solar (Vila do Conde) e o LAC (Lagos) mobilizam esforços para a realização dos “Laboratórios de Verão 2024/25”, uma iniciativa de apoio à criação e



difusão de artistas emergentes. O projeto reflete as missões artísticas dos parceiros e beneficia de redes complementares nos territórios, valorizando as dimensões curatorial, expositiva, educativa e documental. Nesta candidatura, da qual a Empresa é líder de consórcio, iremos receber um apoio de 50 mil euros ainda em 2024. No âmbito da RPAC, a FCB integra também uma outra candidatura na qualidade de parceira, a qual se estrutura a partir de dois projetos de exposição: o primeiro sobre a artista Ana Vieira (1940-2016), pioneira na instalação artística em Portugal, cuja obra está em processo de preservação; e o segundo denominado 'Zapping, a televisão como cultura e contracultura', que aborda a televisão como meio de produção artística. Acresce a estes um programa de criação, edição e mediação de novas obras, desenvolvido pelos quatro parceiros estratégicos, que será executada apenas em 2025.

As restantes transferências são provenientes de diversos programas europeus ao abrigo de projetos financiados, estando a sua execução cerca de 49% em linha de conta com o orçamento para o segundo trimestre.

De salientar que no âmbito do projeto RESISTANCE! - Youth Festival of Modern European History, um projeto europeu de artes performativas que acontece em Portugal, Itália, França, República Checa, Eslovénia e Países Baixos, a empresa estabeleceu parcerias com: Embaixada de Portugal em Haia, Embaixada de Portugal em Paris, Embaixada de Portugal em Roma, Embaixada de Portugal em Praga e ainda com o, conseguindo apoio financeiro destas embaixadas por via do instituto Camões- Instituto da Cooperação e da Língua.

Na venda de bens e serviços correntes regista-se a receita de bilheteira e de alugueres de espaço, revelando uma execução ligeiramente abaixo do projetado. Nas outras receitas correntes, arrecadamos 21% do previsto.

Relativamente às receitas de capital, ainda não foram executados os empréstimos bancários previstos em sede de orçamento e referentes à aquisição da fração contígua ao edifício do Theatro Circo e às obras de requalificação da cobertura da sala principal do Theatro Circo. No que diz respeito à aquisição da fração, será dada continuidade à preparação deste dossier no próximo trimestre. Trata-se de um processo moroso, com necessidade de abertura de procedimento ao abrigo do Código dos Contratos Públicos para a contratação de financiamento bancário, assim como submissão do mesmo para parecer do Tribunal de Contas. Quanto às obras de requalificação da cobertura, encontram-se ainda em fase de estudos por parte dos técnicos municipais, que estão a analisar qual a melhor solução para a referida intervenção e respetivo projeto de obra.

Com o fecho de contas e aprovação das mesmas, ficou apurado o resultado positivo obtido pela empresa. Na sequência deste processo contabilístico foi possível apurar os saldos a transitar. Procedeu-se à primeira alteração orçamental modificativa com a transição dos saldos a receber do ano transato no valor **de 202 248 euros**.



➤ **Despesa**

Rubricas	Despesas		Grau de Execução
	Previsto	Realizado/pago	
<u>Despesas Correntes</u>			
01 - Despesas com o pessoal	2.173.250 €	994.608 €	45,8%
02 - Aquisição de bens e serviços	4.458.857 €	1.315.253 €	29,5%
03 - Juros e outros encargos	59.275 €	11.987 €	20,2%
06 - Outras despesas correntes	17.556 €	2.691 €	15,3%
<b>Subtotal</b>	<b>6.708.938 €</b>	<b>2.324.539 €</b>	<b>34,6%</b>
<u>Despesas de Capital</u>			
07 - Aquisição de bens de capital	1.698.424 €	182.688 €	10,8%
10 - Passivos financeiros	158.971 €	28.533 €	17,9%
<b>Subtotal</b>	<b>1.857.395 €</b>	<b>211.220 €</b>	<b>11,4%</b>
<b>TOTAL</b>	<b>8.566.333 €</b>	<b>2.535.759 €</b>	<b>29,6%</b>

No período em análise a FCB executou despesas no montante global de **2 535 759 euros**, representando uma execução de **29,6%**. Do total de pagamentos efetuados, 2 324 539 euros correspondem a despesas correntes e 211 220 euros a despesas de capital.

No primeiro trimestre do ano, tivemos autorização por parte da autoridade de gestão do PRR para a aquisição de um DCP de cinema no valor de dois mil euros, tal como referido no relatório anterior. Seguindo as instruções desta autoridade de gestão, as peças do procedimento foram remetidas a este organismo, com vista à sua aprovação para assim proceder à abertura do procedimento de contratação. Era expectável que o mesmo tivesse ocorrido durante o presente período de reporte, mas tal não sucedeu. Após o período de relato deste relatório, já no mês de agosto, tivemos resposta à nossa solicitação, pelo que daremos início a este processo no próximo trimestre. No que diz respeito à execução do global deste projeto de investimento ao abrigo do PRR - tal como previsto no final do ano transato e preconizado em sede de relatório de gestão -, no segundo trimestre do ano verificou-se a receção dos equipamentos, cujos prazos de entrega sofreram atrasos face ao inicialmente previsto, conforme anteriormente reportado, decorrentes de constrangimentos de mercado à escala global. Com esta execução cumprimos 75% de execução do projeto, que corresponde ao valor de 224 247,91 euros. Os 25% do investimento em falta correspondem, em larga medida, ao projetor de cinema para o edifício gnration, que tal como mencionado no relatório anterior e acima explicado, só recentemente foi autorizado pela autoridade de gestão do PRR, encontrando-se ainda em fase de preparação do procedimento pré-contratual.

As rubricas “Despesas com Pessoal” e “Aquisição de Bens e Serviços” - 994 608 euros e 1 315 253 euros - foram as que assumiram maior expressão, apresentando um grau de execução de 45,8% e 29,5%, respetivamente.

Estas rubricas estão associadas ao regular funcionamento da instituição e à implementação do seu plano de atividades, nomeadamente no que concerne à concretização da programação cultural acordada em sede de contrato-programa com o Município de Braga.



## Revisões/Alterações Orçamentais

No 2º trimestre do ano económico ocorreu alteração/revisão orçamental, ao qual foi importante na execução do Orçamento. A alteração tem origem na incorporação do crédito especial, relativo ao saldo de gerência anterior, no exercício atual.

ALTERAÇÕES RECEITA	Orçamento inicial	Reforços + créditos especiais	Anulações	Orçamento Corrigido
Transferências correntes	5.074.825 €	- €	- €	5.074.825 €
Venda de bens e serviços correntes	1.485.932 €	- €	- €	1.485.932 €
Outras receitas correntes	792.308 €	- €	- €	792.308 €
Passivos financeiros	1.197.780 €	- €	- €	1.197.780 €
Reposições não abatidas nos pagamentos	- €	- €	- €	- €
Saldo da gerência anterior	- €	202.248 €	- €	202.248 €
<b>TOTAL</b>	<b>8.550.845 €</b>	<b>202.248 €</b>	<b>- €</b>	<b>8.753.093 €</b>

ALTERAÇÕES DESPESA	Orçamento inicial	Reforços + créditos especiais	Anulações	Orçamento Corrigido
Despesas com o pessoal	2.087.133 €	122.299 €	36.182 €	2.173.250 €
Aquisição de bens e serviços	4.415.487 €	422.258 €	378.888 €	4.458.857 €
Juros e outros encargos	59.275 €	- €	- €	59.275 €
Outras despesas correntes	17.556 €	- €	- €	17.556 €
Aquisição de bens de capital	1.625.663 €	114.761 €	42.000 €	1.698.424 €
Passivos financeiros	158.971 €	- €	- €	158.971 €
<b>TOTAL</b>	<b>8.364.085 €</b>	<b>659.318 €</b>	<b>457.070 €</b>	<b>8.566.333 €</b>

## Eventos e atividades de programação própria

Neste segundo trimestre a empresa continuou a privilegiar práticas - na sua programação, comunicação e relação geral com os públicos - mais comprometidas com a acessibilidade, a inclusão e representatividade.

Durante o segundo trimestre de 2024, a empresa realizou 497 eventos de programação própria nas várias áreas de atuação, contabilizando um público total de 55 456. Estes números representam uma execução de 65% dos eventos previstos em orçamento, com 37% do público-alvo cumprido.



Tipologia de atividade	N.º eventos realizados	Público total
Espectáculos	119	22 109
Sessões de cinema	28	3 317
Formação de públicos	159	3 442
Conferências	0	0
Outros eventos	23	11 546
Residências artísticas	12	18
Exposições	9	4 763
Ações de formação/capacitação	68	1 350
Ações com Comunidade	9	166
Ações de mediação	18	446
Visita (espaços)	38	637
Visita (exposições)	14	7 662
<b>Total</b>	<b>497</b>	<b>55 456</b>

## **Theatro Circo**

### **Música e conferências**

No 2º trimestre de 2024 o Theatro Circo levou a cabo o programa previamente delineado, sem alterações a assinalar. No que toca ao programa de música, foram apresentados espetáculos de géneros diversos, tais como o jazz dos trio norte-americano Tapestry, liderado por Joe Lovano; o fado de Aldina Duarte, as canções de Ivan Lins, a tradição e o folclore pelas bracaraenses Maria Quê ou a pop dos Capitão Fausto. No domínio da música erudita, a Orquestra XXI apresentou um espetáculo focado na música de Mozart e o ciclo Contraponto focou-se na contemporaneidade da escrita de Morton Feldman, Claude Debussy e Igor Stravinsky, pelo coletivo Ars ad Hoc; e Arvo Pärt, György Ligeti, Kaja Saarihao, Grażyna Bacewicz pela Sinfonietta de Braga.

Ainda no que concerne à música, e integrado no aniversário do Theatro Circo, foram apresentados espetáculos por Bruno Pernadas, música de câmara por alunos da Universidade de Minho e um dj set pela DJ Umafricana.

Em maio, o Theatro Circo foi um dos palcos do INDEX, bienal de arte e tecnologia, no qual foram apresentados espetáculos que cruzam artes visuais, tecnologia digital e música, da autoria do japonês Ryoji Ikeda, da dupla Synspecies, do libanês Lawrence Abu Hamdam e da ODE - Orquestra de Dispositivos Electrónicos em diálogo com alunos da Berklee College of Music - Valência.

O ciclo Contexto, iniciado em 2024, apresentou uma sessão, que juntou a atriz Carolina Amaral à coreógrafa e bailarina Mariana Tengner Barros, e, no âmbito do ciclo de conversas com artistas, o encenador Nuno Cardoso esteve em diálogo com Sérgio Guimarães de Sousa.

### **Mediação e Participação**

Seguindo a orientação programática definida este ano, no segundo trimestre o Theatro Circo deu continuidade a projetos e iniciativas dedicadas à camada infantojuvenil, ao envolvimento de públicos e à acessibilidade.

No âmbito da celebração dos 50 anos do 25 de Abril, apresentou-se na Sala Principal o espetáculo "Calma, é só amanhã!", dirigido por Nuno Preto, e que contou com a participação de um grupo de participantes diverso que,



ao longo de dois meses, se encontrou regularmente em torno da criação deste projeto. O resultado foi um espetáculo que uniu em palco cerca de cem participantes, de idades e contextos muito distintos. Participaram ainda neste espetáculo algumas comunidades como a NEED Cooperativa, o grupo TAMBOMBO da Escola EB23 de Palmeira, o Ginásio e jovens músicos do Conservatório Bomfim.

Neste trimestre, o Teatro Circo lançou um novo projeto de mediação de públicos – a “Companhia de Espectadores”. Este projeto tem como objetivo promover um espaço de diálogo informal e descontraído entre espectadores de teatro, a partir das propostas da programação própria.

Este foi também um trimestre com uma programação diversa para o público infantojuvenil. Os mais novos tiveram lugar na celebração do Aniversário do Teatro Circo, através do programa “Terra do Nunca”, numa encomenda à cooperativa de artistas locais “Plataforma do Pandemónio”. Destacam-se ainda o concerto de “Mão Verde”, projeto de Capicua e Pedro Geraldes, no Dia da Criança, e o ciclo “Crianças ao Poder”, a 29 de junho, com um dia inteiro de atividades e programação dedicada aos mais novos.

Neste trimestre, foram também apresentados espetáculos com recurso a ferramentas de acessibilidade, de que são exemplos o “Bate Fado” (LGP) ou o “Eu não sabia que podia” (Audiodescrição).

### **gnration**


Para o 2º trimestre de 2024, o gnration executou o programa delineado e composto por espetáculos de música, dança, exposições e ainda a extensão do seu programa artístico na área do pensamento e performance para o universo online.

Na música, apresentou espetáculos de diversos géneros e de diferentes latitudes: na área do jazz e da música experimental, com o saxofonista português Rodrigo Amado e o músico português Rafael Toral; na pop e eletrónica, com a britânica Nabihah Iqbal, a portuguesa afrodescendente XEXA e a francesa Laetitia Sadier; na folk, com a cantautora norte-americana Kara Jackson; no hip-hop, com os norte-americanos Shabazz Palaces e o português Prétu; na criação em contexto local, foram apresentados novos trabalhos de Ruído Ruído, em colaboração com os alunos do Mestrado em Media Arts da Universidade do Minho, e da artista e compositora Inês Malheiro, no âmbito do ciclo Radiografia. O programa de música estabeleceu ainda mais uma ponte com a instituição de ensino Universidade do Minho, ao acolher o concerto de final de ano letivo dos alunos da unidade curricular de Música Contemporânea da Licenciatura de Música desta entidade.

Na dança, o gnration acolheu laboratório de transcrição coreográfica Guelra, desenvolvido pela companhia local de dança Arte Total, que recebeu uma residência artística e apresentação final pela coreógrafa portuguesa Amélia Bentes. A mesma companhia apresentou também a mostra final de trabalhos de dança em vídeo do Braga International Vídeo Dance Festival

No programa expositivo, a galeria um e galeria zero receberam os trabalhos selecionados da EMAP – European Media Art Platform, rede da qual o gnration faz parte, naquela que foi a segunda exposição patente em Braga. Também os trabalhos finais dos alunos da Licenciatura em Artes Visuais da Universidade do Minho estiveram em exposição no gnration.



No programa para o universo digital, teve lugar novas edições do ciclo órbita, com uma peça sonora encomenda ao produtor português Van Der, e no subciclo Jogo Cruzado, ação desenvolvida com a Culturgest e o Canal180, apresentaram-se cruzamentos de Luís Sobreiro com Coby Sey e Mariana & Leonor com Felipe Rios Fuentes. No ciclo Alt.History, realizado em parceria com a plataforma canadiana Holo, foram estreadas novas conversas com Wade Wallerstein e Belinda Kwan. 

De salientar que neste trimestre decorreram também as celebrações de aniversário do gnracion. Os 11 anos foram comemorados com o habitual gnracion open day, um programa de um dia completo e de entrada gratuita, que recebeu concertos do produtor britânico James Holden, dos são-tomenses África Negra, dos ugandenses HHY & The Kampala Unit, dos bracarenses Mutu, Mafalda BS e Goela Hiante, e dj sets por Flama Branca e pelo coletivo bracarense Dark Sessions. O programa complementar apresentou a exposição EMAP Perspective #1 e atividades de serviço educativo pelo Circuito – Serviço Educativo Braga Media Arts.

O gnracion acolheu ainda a edição de 2024 da bienal de arte e tecnologia INDEX e o evento Hack For Democracy, ambas iniciativas promovidas pela Braga Media Arts.

### **Braga Media Arts**

Durante o segundo trimestre de 2024, foram garantidas as participações nas reuniões das cidades da sub-rede de Media Arts da Rede de Cidades Criativas da UNESCO, bem como nas reuniões de coordenação da mesma, no âmbito da vice-coordenação.

Durante este período, foram também asseguradas as reuniões relacionadas com os projetos europeus EU Digital Deal e Youth4Bauhaus. Neste último projeto, as reuniões focaram-se particularmente na preparação do "Multiplier Event" sob a responsabilidade da Braga Media Arts, que ocorreu nos dias 27 e 28 de maio.

Adicionalmente, foi realizada uma deslocação a Kiel entre os dias 2 e 4 de junho para participar na reunião de parceiros, na qualidade de "expert", em apoio ao projeto UrbCitizenPower (INTERREG), acompanhando a Câmara Municipal de Braga, parceira do projeto.

Este trimestre foi ainda especialmente intenso na preparação da Conferência Anual das Cidades Criativas da UNESCO, a realizar na primeira semana de julho, coordenando toda a equipa de prestadores de serviços contratada nas várias áreas da conferência e garantindo a produção atempada de todos os requisitos exigidos, incluindo reuniões com a equipa da UNESCO.

### **Index 2024**

No 2º trimestre de 2024, entre 9 e 19 de maio, foi levada a cabo a 2ª edição da bienal de arte e tecnologia INDEX. Em 2024, o evento debruçou-se sobre o conceito de Coexistência, procurando estabelecer relações entre tecnologia, democracia e liberdade, onde a primeira se revela simultaneamente alimento e tensão das duas últimas. A bienal procurou perspetivar a tecnologia como elemento disruptor dos tempos em que vivemos, mas também para o seu potencial enquanto instrumento ao serviço da democracia, da liberdade, da ética e do respeito pelo humano e pelo não-humano.



O programa ocupou vários locais da cidade de Braga, nomeadamente o Theatro Circo, gnration, Museu Nogueira da Silva, Mosteiro de Tibães e a Reitoria da Universidade do Minho, nos quais foram apresentados conteúdo de foro performativo, expositivo, educativo e de pensamento crítico. O programa acolheu a participação de um conjunto alargado de artistas nacionais e internacionais, incluindo nomes de relevo do panorama internacional, tais como Jonas Staal, Lawrence Abu Hamdan, Superflex ou Ryoji Ikeda.

De salientar que parte do programa expositivo esteve articulado com o programa EMAP (European Media Art Platform) e o programa de conferências foi integralmente integrado no programa EU Digital Deal.

### **Circuito**

De abril a junho de 2024, o Circuito continuou a apresentar um programa regular, pensado para públicos muito diversos. Celebrando os 50 anos da Revolução dos Cravos, e no âmbito do projeto europeu financiado pelo Programa Europa Criativa “EU Digital Deal”, o Circuito promoveu a ação “Hackfordemocracy25A”, onde, após um período preparatório de cerca de dois meses, cerca de duas centenas de jovens foram desafiados a passar a madrugada de 24 para 25 de abril no gnration. Esta foi uma noite repleta de desafios que tinham como objetivo promover um debate crítico em torno das dimensões da democracia, nomeadamente da liberdade, igualdade, diversidade. A atividade resultou na redação de um manifesto conjunto apresentado na manhã de 25 de abril, dando voz aos jovens e às suas aspirações quanto ao futuro da sociedade.

Em maio foi também realizado o último “ME - Multiplier event” e a reunião de parceiros do projeto financiado pela ERASMUS + Youth4Bauhaus em Braga. O ME com um programa dedicado serviu para a apresentação dos resultados obtidos durante os três anos de duração do projeto e partilha final das experiências dos parceiros do projeto e de participantes.

A atividade WE! Workshops de Experimentação, pensada para público escolar, abriu o seu raio de ação e convocou grupos de pessoas com necessidades específicas, envolvendo assim utentes da CERC e da ACAPO em sessões dedicadas à experimentação na área da música.

Como é já habitual, o Circuito marcou presença no Open Day do gnration, com uma estação de experimentação dedicada aos mais novos e visitas orientadas às exposições, com recurso a Língua Gestual Portuguesa.

À semelhança da edição anterior, o Circuito fez também parte do programa do Index – Bienal de Arte e Tecnologia. Para além das visitas guiadas às exposições, para público geral ou escolas, de workshops para crianças ou adultos, realizou-se ainda a apresentação pública da ODE – Orquestra de Dispositivos Eletrónicos, que contou com a participação de um grupo de alunos da Berklee College of Music de Valência, numa parceria entre a Braga Media Arts e esta instituição de ensino.

O Circuito esteve ainda presente no ciclo “Crianças ao Poder”, do Theatro Circo, com a oficina-concerto “Nesta Manta Cabe” e a sessão de cinema “O Avô Surdo e a vontade de voar”.





## **Braga 25**

Ao longo do segundo trimestre foi dada continuidade aos trabalhos preparatórios dos projetos Braga 25, sendo que os seguintes tiveram ações e atividades com públicos-alvo e participantes: Bem Comum (2 sessões), Desejar (3 sessões) e a Forma da Vizinhança (4 sessões).

Relativamente ao Programa de Mediação, destaca-se a continuidade do trabalho realizado com a “Geração B25+” (3 sessões de trabalho), e as apresentações em escolas no âmbito do “Trocado por miúdos” (6 sessões). Foram também realizadas várias sessões do jogo “2025: Uma viagem no tempo”, nos dias 1 e 2 de junho, no contexto dos Dias de Festa em Tibães.

No que respeita à colaboração internacional, o projeto de criação colaborativa com jovens - RESISTANCE! Youth Festival of Modern European History, teve o seu momento alto em território nacional com a apresentação das performances dos 6 parceiros, no âmbito da parceria com o Festival Política Braga. No total foram feitas 12 apresentações, sendo que 6 decorreram no Centro de Juventude e as restantes foram apresentadas em 2 três estabelecimentos de ensino da cidade: Escola Secundária Sá de Miranda e Escola Secundária D. Maria. Neste contexto escolar o público total foi de 405 alunos.

## **Outros eventos e atividades**

Paralelamente à programação própria, o segundo trimestre continuou com apresentações de diversos eventos promovidos pelo Município de Braga com especial destaque para a realização da cerimónia protocolar das comemorações dos 50 anos da Revolução de Abril promovida pela Assembleia Municipal; quatro espetáculos inseridos no festival Braga En'Cena; o concerto de finalistas do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian; e o Grande Prémio Literário dst.

Relativamente aos espetáculos promovidos por outros promotores externos, o trimestre foi marcado pelo bastante procurado concerto do músico Lloyd Cole e a apresentação a solo de Manel Cruz, artista multifacetado que começou a sua carreira nos Ornatos Violeta.

Complementando, ainda, as atividades da programação própria, destaque para a nova criação da CTB – Companhia de Teatro de Braga, o espetáculo "Endgame", assim como as apresentações dos seus parceiros Companhia de Teatro de Almada e Teatro do Noroeste.

No âmbito da participação do Primeiro-Ministro na semana da Economia, que decorreu em Braga, acolhemos no dia 23 de maio no gnrnation a reunião de Conselho de Ministros.

## **ANEXOS**

- Mapa de Controlo Orçamental da Despesa
- Mapa de Controlo Orçamental da Receita
- Mapa desempenho Orçamental



## Controlo Orçamental da Despesa - de Abertura a Junho

Exercício: 2024  
Lançamento: <TODOS>

Valores em EUR

Rubrica	Descrição	Por pagar per. ant.	Dotações Corrigidas	Cativos / descativos	Compromissos	Obrigações	Despesas para as liquidadas de reposições			Compromissos a transferir	Obrigações por pagar	Grau exec. orc.		
							Períodos anteriores	Período corrente	Total			Períodos anteriores	Período corrente	
<b>D1</b>	<b>Despesas com o pessoal</b>													
D1.1	Remunerações Certas e Permanentes	24 777,04	1 701 905,34	0,00	859 822,89	859 816,89	24 777,04	783 980,35	6,00	51 059,50	1,46%	46,06%		
D1.2	Abonos Variáveis ou Eventuais	0,00	4 872,00	0,00	3 591,99	3 591,99	0,00	3 591,99	0,00	0,00	0,00%	73,73%		
D1.3	Segurança social	23 104,69	466 472,94	0,00	251 234,52	231 796,97	23 104,69	159 153,47	19 437,55	49 538,81	4,95%	34,12%		
D2	Aquisição de bens e serviços	32 013,25	4 458 857,00	0,00	3 077 006,95	1 564 498,70	32 013,25	1 283 239,89	1 512 508,25	249 245,56	0,72%	28,78%		
D3	Juros e outros encargos	0,00	59 275,00	0,00	33 714,46	11 987,22	0,00	11 987,22	21 727,24	0,00	0,00%	20,22%		
<b>D4</b>	<b>Transferências e subsídios correntes</b>													
<b>D4.1</b>	<b>Transferências correntes</b>													
<b>D4.1.1</b>	<b>Administrações Públicas</b>													
D4.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D4.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D4.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D4.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D4.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
<b>D4.1.2</b>	<b>Entidades do Setor Não Lucrativo</b>													
<b>D4.1.3</b>	<b>Famílias</b>													
<b>D4.1.4</b>	<b>Outras</b>													
D4.2	Subsídios Correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D5	Outras despesas correntes	0,00	17 556,00	0,00	8 955,15	2 691,24	0,00	2 691,24	6 263,91	0,00	0,00%	15,33%		
	<b>Total das Despesas Correntes</b>	<b>79 894,98</b>	<b>6 708 938,28</b>	<b>0,00</b>	<b>4 234 325,96</b>	<b>2 674 383,01</b>	<b>79 894,98</b>	<b>2 244 644,16</b>	<b>1 559 942,95</b>	<b>349 843,87</b>	<b>1,19%</b>	<b>33,46%</b>		
D6	Aquisição de bens de capital	67 760,70	1 698 423,70	0,00	271 775,01	224 548,03	67 760,70	114 926,96	47 226,98	41 860,37	3,99%	6,77%		
<b>D7</b>	<b>Transferências e subsídios de capital</b>													
<b>D7.1</b>	<b>Transferências de capital</b>													
<b>D7.1.1</b>	<b>Administrações Públicas</b>													
D7.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.2	Entidades do Setor não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.3	Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.1.4	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D7.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D8	Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D9	Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%		
D10	Despesa com passivos financeiros	0,00	158 971,00	0,00	59 896,47	28 532,57	0,00	28 532,57	31 363,90	0,00	0,00%	17,95%		



## Controlo Orçamental da Despesa - de Abertura a Junho

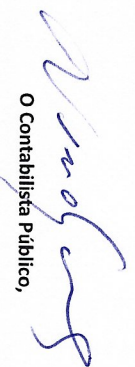
Exercício: 2024

Lançamento: <TODOS>

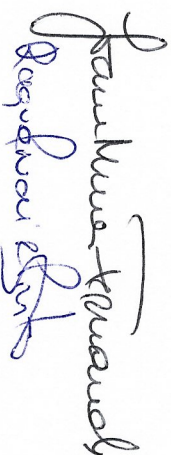
Rubrica	Descrição	Por pagar per. ant.	Dotações Corrigidas	Cativos / descativos	Compromissos	Obrigações	Despesas baseas liquidadas de reposições			Compromissos a transferir	Obrigações por pagar	Grau exec. orc.	
							Períodos anteriores	Período corrente	Total			Períodos anteriores	Período corrente
	<b>Total das Despesas de Capital</b>	67 760,70	1 857 394,70	0,00	331 671,48	253 080,60	67 760,70	143 459,53	211 220,23	78 590,88	41 860,37	3,65%	7,72%
	<i>Total Geral (Despesas Correntes)</i>	79 894,98	6 708 938,28	0,00	4 234 325,96	2 674 383,01	79 894,98	2 244 644,16	2 324 539,14	1 559 942,95	349 843,87	1,19%	33,46%
	<i>Total Geral (Despesas Capital)</i>	67 760,70	1 857 394,70	0,00	331 671,48	253 080,60	67 760,70	143 459,53	211 220,23	78 590,88	41 860,37	3,65%	7,72%
	<i>Total Geral (Despesas não efetivas)</i>												
	<b>Total Geral</b>	147 655,68	8 566 332,98	0,00	4 565 997,44	2 927 463,61	147 655,68	2 388 103,69	2 535 759,37	1 638 533,83	391 704,24	1,72%	27,88%

Valores em EUR

O Contabilista Público,



O Órgão de Gestão,



Em 3 de Junho de 2024

Em 30 de Junho de 2024



## Controlo Orçamental da Receita - de Abertura a Junho

Exercício: 2024  
Lançamento: <TODOS>

Valores em EUR

Rubrica	Descrição	Previsões Corrigidas	Por cobrar de períodos anteriores	Receita liquidada	Liquidações Anuladas	Receita cobrada bruta	Reembolsos e restituições		Receita cobrada líquida			Por cobrar no final do período	Grau exec. orç. - Períodos anteriores	Período corrente	
							Emitidos	Pagos	Períodos anteriores	Período corrente	Total				
<b>R1</b>	<b>Receita fiscal</b>														
R1.1	Impostos diretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R1.2	Impostos indiretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R2	Contribuições para sistemas de proteção social e subsistemas de saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R3	Taxas, multas e outras penalidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R4	Rendimentos de propriedade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
<b>R5</b>	<b>Transferências e subsídios correntes</b>														
<b>R5.1</b>	<b>Transferências correntes</b>														
<b>R5.1.1</b>	<b>Administrações Públicas</b>														
R5.1.1.1	Administração Central - Estado Português	350 000,00	0,00	350 000,00	0,00	175 000,00	0,00	0,00	0,00	175 000,00	175 000,00	0,00	0,00%	50,00%	0,00%
R5.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R5.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R5.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R5.1.1.5	Administração Local	4 145 948,00	151 974,00	2 072 970,00	0,00	2 174 944,00	0,00	0,00	0,00	2 174 944,00	50 000,00	0,00	3,67%	48,79%	0,00%
R5.1.2	Exterior - U E	578 877,00	188 253,17	7 247,00	0,00	135 537,93	0,00	0,00	0,00	9 600,00	59 962,24	0,00	21,76%	1,66%	0,00%
R5.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R5.2	Subsídios correntes	71 116,00	12 627,96	27 734,47	0,00	9 170,34	0,00	0,00	0,00	5 670,34	31 192,09	0,00	4,92%	7,97%	0,00%
R6	Venda de bens e serviços	1 485 932,00	101 514,81	583 099,52	43 173,00	311 940,76	0,00	0,00	0,00	271 189,67	329 500,57	1 338,75	2,74%	18,25%	0,00%
R7	Outras receitas correntes	721 192,00	708,75	143 000,00	0,00	142 370,00	0,00	0,00	0,00	142 370,00	142 370,00	0,00	0,00%	19,74%	0,00%
	<b>Total das Receitas Correntes</b>	<b>7 353 065,00</b>	<b>455 078,69</b>	<b>3 184 050,99</b>	<b>43 173,00</b>	<b>2 948 963,03</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 626 800,01</b>	<b>2 948 963,03</b>	<b>646 993,65</b>	<b>4,38%</b>	<b>35,72%</b>	<b>0,00%</b>
R8	Venda de bens de investimento														
<b>R9</b>	<b>Transferências e subsídios de capital</b>														
<b>R9.1</b>	<b>Transferências de capital</b>														
<b>R9.1.1</b>	<b>Administrações Públicas</b>														
R9.1.1.1	Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.1.2	Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.1.3	Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.1.4	Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.1.5	Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.2	Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.1.3	Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R9.2	Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R10	Outras receitas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%	0,00%
R11	Reposições não abatidas aos pagamentos	0,00	0,00	0,00	0,00	1 027,39	0,00	0,00	0,00	1 027,39	1 027,39	-1 027,39	0,00%	0,00%	0,00%



## Controlo Orçamental da Receita - de Abertura a Junho

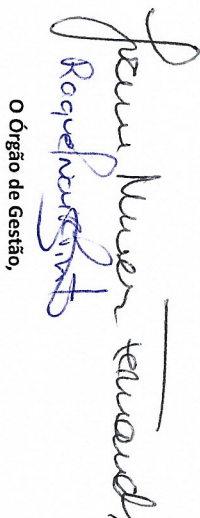
Exercício: 2024

Lançamento: <TODOS>

Valores em EUR

Rubrica	Descrição	Previsões Corrigidas	Por cobrar de períodos anteriores	Receita liquidada	Liquidações anuladas	Receita cobrada bruta	Reembolsos e restituições		Receita cobrada líquida			Por cobrar no final do período	Grau exec. orç. Períodos anteriores	Período corrente
							Emitidos	Pagos	Períodos anteriores	Período corrente	Total			
R12	Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
R13	Receita com passivos financeiros	1 197 780,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00%	0,00%
	<b>Total das Receitas de Capital</b>	<b>1 197 780,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 027,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 027,39</b>	<b>-1 027,39</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,09%</b>
R14	Saldo da gerência anterior - operações orçamentais	202 247,98	0,00	202 247,98	0,00	202 247,98	0,00	0,00	0,00	0,00	202 247,98	0,00	0,00%	100,00%
	<b>Total Geral (Receitas Correntes)</b>	<b>7 353 065,00</b>	<b>455 078,69</b>	<b>3 184 050,99</b>	<b>43 173,00</b>	<b>2 948 963,03</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>322 163,02</b>	<b>2 626 800,01</b>	<b>2 948 963,03</b>	<b>646 993,65</b>	<b>4,38%</b>	<b>35,72%</b>
	<b>Total Geral (Rec. de Capital)</b>	<b>1 197 780,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 027,39</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>1 027,39</b>	<b>1 027,39</b>	<b>-1 027,39</b>	<b>0,00%</b>	<b>0,09%</b>
	<b>Total Geral (Receitas Não Efetivas)</b>													
	<b>Total Geral</b>	<b>8 753 092,98</b>	<b>455 078,69</b>	<b>3 386 298,97</b>	<b>43 173,00</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>322 163,02</b>	<b>2 830 075,38</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>645 966,26</b>	<b>3,68%</b>	<b>32,33%</b>

  
O Contabilista Público,

  
O Órgão de Gestão,

Em 30 de Junho de 2024

Em 30 de Junho de 2024



# Demonstração Desempenho Orçamental (Abertura até Junho)

Exercício: 2024

Lançamento:

Valores em EUR

RUBRICA PAGAMENTOS	FONTES DE FINANCIAMENTO (n)						N-1
	RP	RG	UE	EMPR	FUNDOS ALHEIOS	TOTAL	
<b>Despesa corrente</b>							
<b>D1 Despesas com o pessoal</b>	<b>994 607,54</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>994 607,54</b>	<b>814 937,43</b>
D1.1 Remunerações Certas e Permanentes	808 757,39	0,00	0,00	0,00	0,00	808 757,39	652 982,23
D1.2 Abonos Variáveis ou Eventuais	3 591,99	0,00	0,00	0,00	0,00	3 591,99	8 802,06
D1.3 Segurança social	182 258,16	0,00	0,00	0,00	0,00	182 258,16	153 153,14
D2 Aquisição de bens e serviços	1 315 253,14	0,00	0,00	0,00	0,00	1 315 253,14	1 118 949,42
D3 Juros e outros encargos	11 987,22	0,00	0,00	0,00	0,00	11 987,22	5 599,07
<b>D4 Transferências e subsídios correntes</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D4.1 Transferências correntes</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D4.1.1 Administrações Públicas</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
D4.1.1.1 Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.2 Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.3 Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.4 Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D4.1.1.5 Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>D4.1.2 Entidades do Setor Não Lucrativo</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D4.1.3 Famílias</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D4.1.4 Outras</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
D4.2 Subsídios Correntes	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D5 Outras despesas correntes	2 691,24	0,00	0,00	0,00	0,00	2 691,24	2 695,25
<b>Despesa de Capital</b>							
D6 Aquisição de bens de capital	182 687,66	0,00	0,00	0,00	0,00	182 687,66	96 515,88
<b>D7 Transferências e subsídios de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D7.1 Transferências de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>D7.1.1 Administrações Públicas</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
D7.1.1.1 Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.2 Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.3 Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.4 Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.1.5 Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.2 Entidades do Setor não Lucrativo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.3 Famílias	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.1.4 Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D7.2 Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D8 Outras despesas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D9 Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D10 Despesa com passivos financeiros	28 532,57	0,00	0,00	0,00	0,00	28 532,57	28 705,75
<b>Despesa efetiva [5]</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>2 067 402,80</b>
<b>Despesa não efetiva [6]</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
D9 Despesa com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
D10 Despesa com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Soma [7]=[5]+[6]</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>2 067 402,80</b>
Pagamentos de operações de tesouraria [C]					89 091,82	89 091,82	79 466,18
<b>Saldos para gerência seguinte</b>							
Operações orçamentais [8]=[4]-[7]	616 479,03	0,00	0,00	0,00	0,00	616 479,03	552 903,27
Operações de tesouraria [D]=[A]+[B]-[C]					29 665,61	29 665,61	13 957,89
<b>Saldo global [2]-[5]</b>	<b>414 231,05</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>414 231,05</b>	<b>545 703,89</b>
Despesa primária	2 523 772,15	0,00	0,00	0,00	0,00	2 523 772,15	2 061 803,73
Saldo corrente	624 423,89	0,00	0,00	0,00	0,00	624 423,89	670 925,52
Saldo de capital	-210 192,84	0,00	0,00	0,00	0,00	-210 192,84	-125 221,63
Saldo primário	426 218,27	0,00	0,00	0,00	0,00	426 218,27	551 302,96
<b>Receita total [1]+[2]+[3]</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>2 620 306,07</b>
<b>Despesa total [5]+[6]</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 535 759,37</b>	<b>2 067 402,80</b>

O Contabilista Público,

Em 30 de junho de 2024

O Órgão de Gestão,

Em 30 de junho de 2024



## Demonstração Desempenho Orçamental (Abertura até Junho)

Exercício: 2024

Lançamento:

Valores em EUR

RUBRICA RECEBIMENTOS	FONTES DE FINANCIAMENTO (n)						N-1
	RP	RG	UE	EMPR	FUNDOS ALHEIOS	TOTAL	
<b>Saldo de gerência anterior</b>							
Operações orçamentais [1]	202 247,98	0,00	0,00	0,00	0,00	202 247,98	7 199,38
Restituição de saldos de operações orçamentais	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Operações de tesouraria [A]					12 488,93	12 488,93	15 345,70
<b>Receita corrente</b>							
<b>R1 Receita fiscal</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
R1.1 Impostos diretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R1.2 Impostos indiretos	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R2 Contribuições para sistemas de proteção social e subsistemas de saúde	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R3 Taxas, multas e outras penalidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R4 Rendimentos de propriedade	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>R5 Transferências e subsídios correntes</b>	<b>2 494 652,27</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 494 652,27</b>	<b>1 829 799,36</b>
<b>R5.1 Transferências correntes</b>	<b>2 485 481,93</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 485 481,93</b>	<b>1 810 517,21</b>
<b>R5.1.1 Administrações Públicas</b>	<b>2 349 944,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 349 944,00</b>	<b>1 689 477,90</b>
R5.1.1.1 Administração Central - Estado Português	175 000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	175 000,00	214 000,00
R5.1.1.2 Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.3 Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.4 Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.1.1.5 Administração Local	2 174 944,00	0,00	0,00	0,00	0,00	2 174 944,00	1 475 477,90
R5.1.2 Exterior - U E	135 537,93	0,00	0,00	0,00	0,00	135 537,93	121 039,31
R5.1.3 Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R5.2 Subsídios correntes	9 170,34	0,00	0,00	0,00	0,00	9 170,34	19 282,15
R6 Venda de bens e serviços	311 940,76	0,00	0,00	0,00	0,00	311 940,76	710 807,33
R7 Outras receitas correntes	142 370,00	0,00	0,00	0,00	0,00	142 370,00	72 500,00
<b>Receita de Capital</b>							
R8 Venda de bens de investimento	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>R9 Transferências e subsídios de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>R9.1 Transferências de capital</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>R9.1.1 Administrações Públicas</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
R9.1.1.1 Administração Central - Estado Português	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.2 Administração Central - Outras entidades	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.3 Segurança Social	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.4 Administração Regional	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.1.5 Administração Local	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.2 Exterior - U E	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.1.3 Outras	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R9.2 Subsídios de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R10 Outras receitas de capital	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R11 Reposições não abatidas aos pagamentos	1 027,39	0,00	0,00	0,00	0,00	1 027,39	0,00
R12 Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R13 Receita com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Receita efetiva [2]</b>	<b>2 949 990,42</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>2 949 990,42</b>	<b>2 613 106,69</b>
<b>Receita não efetiva [3]</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
R12 Receita com ativos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
R13 Receita com passivos financeiros	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
<b>Soma [4]=[1]+[2]+[3]</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>3 152 238,40</b>	<b>2 620 306,07</b>
Recebimentos de operações de tesouraria [B]					106 268,50	106 268,50	78 078,37